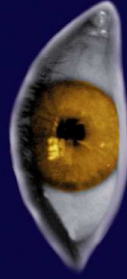


REVUE DE PRESSE



D'un REGARD

NIMES du 28 SEPTEMBRE

L'AUTRE

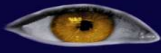
1er festival Art & Exception

au 4 OCTOBRE 2009

**RENCONTRES
PERFORMANCES**
Arts plastiques, danse,
musique, théâtre, cinéma.



FESTIVAL



La Gazette 24/09/2009

NÎMES ►►

ART NIM

Une trentaine d'exposants pour cette nouvelle formule d'Art Nim. Deux galeries à l'honneur : galerie Patricia Dorfmann de Paris et galerie Philippe Pannetier de Nîmes et les Éditions Rivières, Rivières de Theyrargues. Un regard sur la jeune peinture contemporaine : "Tempéraments".

Du 25 au 28 septembre samedi et dimanche de 11h à 20h, lundi de 11h à 18h, vendredi nocturne jusqu'à 22h au Parc des expos, 230 av du Languedoc. Tél. 04 66 84 93 39. Tarif 6 €. Tarif réduit sur le site expo-nîmes.com : 4 €.

ART OFF NÎMES

30 artistes contemporains exposent au centre de Nîmes, 1ère manifestation "off" de la foire d'art contemporain Art Nim.

Du 24 au 28 septembre tous les jours de 10h à 20h à Création PHF, galerie-encadrement, 10 rue du général Perrier. Tél. 04 66 67 02 56. Chez Pat's, restaurant galerie, 18 rue de l'étoile. Tél. 04 66 21 66 58. Design & Art, agencement contemporain, 32, rue Rouget de Lisle. Tél. 06 13 18 48 66. Le Farfaron restaurant galerie 6 place de la révolution. Tél. 04 66 67 64 68.

DELPHINE GIGOUX-MARTIN

"Féroces infirmes retour des pays chauds" de Delphine Gigoux-Martin. Ses installations sont constituées d'éléments de la nature animale ou végétale et des vidéos constituées de dessins animés.

Jusqu'au 24 octobre du jeudi au samedi de 15 à 19 h et sur rdv au PPCM, 51 rue des tilleuls. Tél. 06 74 95 45 91.

NADJA HALLSTROM

Photographies de quatre années d'une relation amoureuse intense, des brumes de Suède jaillissent des torrents de chaleur humaine incandescente. Des images fortes et impressionnistes.

Jusqu'au 20 novembre du mercredi au vendredi de 16h à 20h et sur rendez-vous à la galerie NegPos, 1 cours Némausus B103. Tél. 09 54 13 22 72. Tél. 06 71 08 08 16.

"NOUS"

Le collectif "Nous" c'est Eddie Pons, dessinateur, Denis Vingtheux, sculpteur, Nicole.b, artiste multimédia, Roé, musicien, Vanessa Gilles, photographe et Benoît Bay, peintre. Un hommage rendu au peintre Michel Gilles, cofondateur du collectif, composé aujourd'hui d'amis proches.

Jusqu'au 3 octobre à l'hôtel du Cheval Blanc, Bd des Arènes. Tél. 04 66 76 05 22.

JOËLLE MARIOU

La peinture de Joëlle Mariou s'inspire de peintures classiques aux références bibliques.

Jusqu'au 25 octobre du mardi au dimanche de 10h à 18h à la chapelle des Jésuites, Grand'rue.

BRIGITTE MARTIN

Depuis deux ans, Brigitte Martin explore la pratique de la peinture en autodidacte. Par couches successives sur une même toile, elle laisse émerger formes et couleurs, laissant à chacun la liberté de dire ce qu'il voit.

Jusqu'au 31 décembre lundi et mardi de 13h à 18h, mercredi et jeudi de 9h à 18h, vendredi de 9h à 20h dans le hall du Siopi, 34 rue Notre-Dame.

►► INCONTOURNABLE



Du 28 septembre au 3 octobre du lundi au samedi de 15h à 19h à la chapelle de la Salamandre, place de la Salamandre. Tél. 04 66 76 23 90.

Jusqu'au 3 octobre Le Manif : exposition tactile à la Salamandre

Si on suit un peu les préoccupations de Bernard Calendini, maître à penser de l'association Le Manif, on n'est pas étonné de savoir qu'il continue à explorer l'empire de nos cinq sens pour amener la conscience de chacun de nous vers le quotidien de personnes qui ne voient pas, n'entendent pas, ne sentent pas. À la Salamandre, pour une petite semaine, l'expérience est lancée avec une exposition tactile. Six artistes Maurin & La Spesa, Lili Fantozzi, Julie Théron, Claudie Dadu et Sue Shi Lee ont créé, à la demande de Bernard, des œuvres spécialement pour être vues,

touchées, senties dans le noir, ou plutôt la pénombre de l'espace d'exposition. Une visite guidée est mise en place le soir du vernissage... Les artistes eux-mêmes disent des textes explicatifs ou liés à leurs œuvres. Pendant le temps de l'exposition guidée par des hôtesses, la visite se fera sur rendez-vous. Le cerveau en pâte à modeler de Lili Fantozzi, le bouddha de Maurin et la Spesa, la brassée velue de Claudie Dadu, en image, ne demandent qu'à être touchés. "Toucher pour être touchée", dit Claudie.

HÉLÈNE FABRE



Midi Loisirs

Supplément du Midi Libre

25/09/2009

D'un regard l'autre

RENCONTRE

★★ MAR 29 SEPT

Pour rendre l'art accessible à tous, le Manif propose toute la semaine un festival dédié au handicap sensoriel. En plus d'une expo tactile à la Salamandre et de projections sur l'art brut (jeudi 1er octobre, 21 h. Lycée Daudet), les curieux pourront découvrir *Le Voyage*, un spectacle musical mettant en contact artistes voyants et non-voyants. → 21 h.

Théâtre Christian-Liger, centre Neruda, Nîmes. Entrée libre. ☎ 04 66 38 09 69.





Le Midi Libre

27/09/2009

Festival "D'un regard l'autre" autour du handicap sensoriel

Initié par l'association Le Manif, un festival baptisé Art & Exception et dont cette première édition intitulée "D'un regard l'autre", programmée sur quatre journées, se déroulera à partir du lundi 28 septembre sur plusieurs sites, abordera la création artistique à travers l'expression touchant le handicap sensoriel.

S'ouvrant le lundi 28 septembre, à 18 h 30, à la galerie de la Salamandre, par le vernissage de l'exposition tactile réunissant les œuvres de plusieurs artistes français et étrangers, la manifestation ira également sur les terres de la

musique, du cinéma, de la danse et de la performance théâtrale.

Mardi 29 septembre, à 21 heures, c'est à la salle Christian-Liger que sera présenté *Le voyage*, composition conçue par Bernard Calendini et avec la participation d'instrumentistes et de chanteurs. Pour le volet cinématographique de ce festival, le public, après la séance scolaire à l'affiche dans la journée, sera accueilli jeudi 1^{er} octobre à 21 heures à la salle Terrisse du lycée Daudet, en présence du réalisateur Philippe Lespina, à l'occasion de la pro-

jection de trois courts métrages sur l'Art brut, cet acte de création spontanée manifesté par les personnes autodidactes.

Dimanche 4 octobre enfin, à 15 heures à la salle Christian-Liger, spectacle de clôture avec *La nuit des signes*, dans une chorégraphie de Patricia Loubière, avec comédiens, musiciens et danseurs, dont Adamo Sayad, sourd-muet. ●

► **Gratuit. Les spectacles et l'exposition sont accessibles au public malvoyant et malentendant. Renseignements au 04 66 38 09 69.**



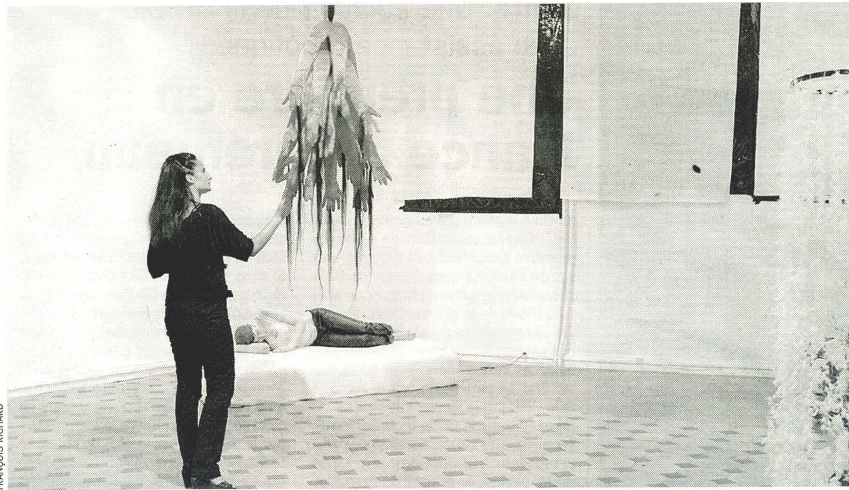
"La nuit des signes". Photo S. B.



La Marseillaise

1/10/2009

Actualité



FRANÇOIS RICHARD

La galerie La Salamandre accueille jusqu'au 3 octobre une exposition tactile dans le cadre du 1er festival « D'un regard l'autre » destiné à l'échange sensoriel.

Festival. « D'un regard l'autre » ouvre la porte de nouvelles perceptions sensorielles.

Un langage qui transcende les sens

■ Depuis lundi se tient à Nîmes la première édition d'un nouveau festival destiné à tous et plus particulièrement au public en situation de handicap sensoriel. « D'un regard l'autre », c'est son nom, imaginé, créé et proposé par l'association Le Manif, propose d'envisager l'art comme langage pour « favoriser les échanges, le respect, la tolérance et, pour le public non handicapé, de mieux connaître les différences et de considérer dans cet événement le handicap comme une expérience sensorielle ». Pour remplir une telle mission, Le Manif a ouvert les portes de ce festival à toutes les disciplines artistiques (arts plastiques, musique, cinéma, danse,

performances, théâtre...). Ont d'ores et déjà eu lieu le vernissage de l'exposition tactile des œuvres de Maurin & La Spesa, Julie Théron, Lili Fantozzi, Dado et Sue Shi Lee à la galerie de La Salamandre (expo visible jusqu'au 3 octobre ; visites guidées de 15h30 à 16h30 et de 17h30 à 18h30) ainsi que la représentation du « Voyage », composition dédiée à la musique (avec la collaboration d'artistes déficients et non déficients sensoriels) pour une exploration sensorielle de la musique signé Bernard Calendini. La prochaine étape de cette expérience sensorielle aura lieu ce soir à 21h au lycée Daudet (salle Terrisse) avec une séance de ciné-

ma (projection de 3 courts-métrages de Philippe Lespinasse, en sa présence) consacrée à l'Art Brut. Ce terme a été inventé en 1945 par Jean Dubuffet pour décrire la création spontanée, de personnes autodidactes, non conditionnées culturellement. Sorte d'art non codifié, hors des sentiers battus tracés par l'intelligentsia dominante passée et/ou actuelle. Dimanche enfin aura lieu le dernier acte de ce festival avec le spectacle « La nuit des signes » performance pour deux comédiens, deux musiciens et deux danseurs (à 15h à Pablo Neruda, salle Christian Ligier).

FRANÇOIS DAURY



MIDI LIBRE

2/10/2009

Exposition L'art révélé au bout des doigts

Plongée dans l'obscurité, l'exposition tactile imaginée par le Manif, pour son premier festival D'un regard à l'autre, tient de l'expérience. Au bout des doigts, des plumes laissent leur douceur évanescence. À peine effleurée, l'œuvre de Julie Thérond laisse échapper la fragrance intense d'un véritable lys caché par le rideau de plumes. Les pétales sont comme du papier glacé

avec de minuscules protubérances. Comment les aveugles perçoivent-ils l'art ? Telle est la question posée par Bernard Calendini, l'organisateur de cette manifestation, et les artistes présentés à la galerie de la Salamandre.

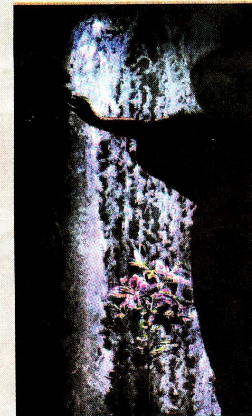
L'exposition est visible par des non-voyants (un plan réalisé par l'Aramav leur est destiné) et est recommandée aux voyants, pour une traversée d'étonnantes émotions.

Car les œuvres à toucher ou sentir sont aussi ludiques qu'insolites... Avec deux aquariums, du sable et des senteurs marines, Sue Shi Lee invite à rejoindre l'océan. Lili Fantozzi a étendu une reproduction de son corps endormi tellement réaliste qu'on n'oserait pas l'appro-

cher sans avoir les yeux fermés. Elle a aussi façonné un cerveau en pâte à modeler qui laisse une impression dérangeante au toucher. Maurin et La Spesa ont préféré « rire de tout, en créant des pièces à double tranchant : un bouddha criblé de copeaux de verre poli et une boule de cristal, rappelant notre non-clairvoyance à tous. » Accrochés au plafond, les bras gainés de satin rouge, de longs cheveux réels dans la main caressent et apeurent le visiteur. Impressions fortes ! ●

M. Pl.

► De 15 heures à 19 heures, jusqu'à demain. Visites tactiles sur inscription au 04 66 76 23 90. Place de la Salamandre. Gratuit.



Plumes et fleur au toucher. S. B.



Midi Libre

5/10/2009

UNE "NUIT DES SIGNES" À FLEUR DE SENS

Pour sa première édition, le festival Art & Exception, construit cette année sous la thématique "D'un regard l'autre", a, entre exposition, interventions musicales, projection de courts métrages et spectacle, vu sa personnalité se dessiner immédiatement. La performance artistique proposée hier en milieu d'après-midi au théâtre Christian-Liger en témoigne. Conçue et réalisée par Bernard Calendini, cette *Nuit des signes*, entre l'étonnante prestation des danseurs et le soin apporté à la mise en scène, a donné une éloquente démonstration de la portée de ce nouveau festival et de la sensibilité de tous les intervenants.

Photo N. B.





Radio Raje

5/10/2009

Raje.fr // RAJE - Radio sur Avignon Nimes Arles Marseille // 90.3 ...

http://www.raje.fr/index.php?id=culture&art=3921

raje

Ecoutez raje

en direct

A l'antenne :
EMINEM & DIDO -

RETROUVER LE TITRE D'UN MORCEAU!

Recherche interne RAJE.FR

Rechercher

- Actualité Réseau
- Webcam Online
- Podcast (Blog)

AVIGNON

. Actualité Avignon

NIMES

. Actualité Nîmes

ARLES

. Actualité Arles

MARSEILLE

. Actualité Marseille

└ Les partenaires de RAJE

INSCRIPTION

NewsLetter

Votre adresse e-mail:

Vous êtes: un homme une femme

Votre ville:

Votre âge: de -20 ans

ou écrire à newsletter@raje.fr

actualité | culture

D'un regard à l'autre festival dédié au handicap sensoriel

Du 28 septembre au 4 octobre à Nîmes



Pour concrétiser l'idée de rendre l'Art équitable et accessible à tous, l'association *Le Manif* présente, du 28 septembre au 4 octobre 2009, la création d'un festival artistique dédié au handicap sensoriel.

Cet événement sera, naturellement, ouvert à tous les publics, de manière à ce que, à travers les dialogues et les rencontres générés par cet événement, se révèle et se développe l'extrême connaissance de toutes nos capacités sensorielles. Avec l'Art comme Langage, il s'agit de favoriser les échanges, le respect, la tolérance et, pour le public non handicapé, de mieux connaître les différences et de considérer dans cet événement le handicap comme une expérience sensorielle.

Pour invoquer l'émotion et la création, le plus vaste champ possible d'expressions artistiques est sollicité : arts plastiques, musique, cinéma, danse, performances, théâtre ... de manière à susciter le rapprochement, l'étonnement et la découverte.

Pendant toute la durée du festival, une exposition tactile sera présentée dans le noir à la Galerie de La Salamandre où l'on pourra sentir et toucher les œuvres d'artistes locaux et internationaux : Maurin & La Spesa, Lili Fantozzi, Julie Théron, Dadu et Sue Shi Lee (USA-Japon).

Une soirée cinéma présentera trois courts-métrages sur l'Art Brut en présence du réalisateur Philippe Lespinasse, collaborateur de la Collection d'Art Brut au Musée de Lausanne. Des rencontres et des chocs esthétiques pour nous inviter à entrer dans l'univers des arts différents.

Au Théâtre Christian Liger, les arts vivants seront également présents avec deux spectacles :
Le Voyage, une composition dédiée à la musique mettant en contact artistes voyants et malvoyants ; puis La Nuit des Signes, spectacle performance break hip hop pour deux musiciens, deux comédiens et deux danseurs dont le danseur sourd et muet, Adamo Sayad.

Zoom sur le programme
Exposition tactile du 28 septembre au 3 octobre, galerie de la salamandre.

- **lundi 28 septembre, galerie de la salamandre, 18h30**
Vernissage de l'exposition tactile, en présence des artistes.
- **mardi 29 septembre, théâtre christian liger, 21h : le voyage**
Composition dédiée à la musique avec la collaboration d'artistes déficients et non déficients
Sensoriels pour une exploration sensorielle de la musique.
- **jeudi 1er octobre, lycée daudet, salle terrisse**
Projection de 3 courts-métrages sur l'art brut
En présence du réalisateur philippe lespinasse,
Collaborateur de la collection d'art brut au musée de lausanne.
Séance scolaire en journée et tout public à 21h.
- **dimanche 4 octobre, salle christian liger, 15h : la nuit des signes**
Spectacle performance pour deux comédiens, deux musiciens et deux danseurs break/hip
Hop, dont le danseur sourd et muet adamo sayad (association art'sourd).

Informations pratiques
Ou c'est à Nîmes ?
GALERIE DE LA SALAMANDRE, 3 place Salamandre
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER, au Centre Pablo Neruda, Place Hubert Rouger
LYCÉE DAUDET, 3, Boulevard Victor Hugo

Tous les spectacles sont en entrée libre

actualité | culture

LB25
Théâtre, le 2 octobre à Nîmes

Lire la suite

actualité | culture

Portrait cinéma : Laurent TIRARD
Sortie le 30 septembre du film « Le Petit Nicolas »

Lire la suite

actualité | culture

LA CHRONIQUE DU COACH
Comment trouver sa voie professionnelle?

Lire la suite

actualité | culture

SORTIES DU 23 SEPTEMBRE 2009
Sélection Cinéma

Lire la suite

actualité | culture

Théâtre de Nîmes
La diversité toujours au RDV

Lire la suite



LE REVEIL DU MIDI

9/10/2009

Société

Pour faire FACE aux discriminations

Dans le cadre des petits-déjeuners mensuels de la CGPME, Thibault GACHON, président de FACE Gard est venu présenter les actions et initiatives de cette association.



Pour rappel, FACE est une association et club de chefs d'entreprises qui s'engagent dans une démarche de lutte contre les discriminations qui peuvent toucher tous les secteurs d'activités. En France, 3 500 entreprises adhèrent

à cette structure présente aujourd'hui dans plusieurs pays européens. Ouverte autant aux toutes petites entreprises qu'aux grosses structures comme EDF, FACE développe une philosophie qui **entend défendre le fait que la différence peut être une richesse au sein de l'entreprise**. Et force est de constater que malgré les nombreuses campagnes de sensibilisation, le délit de faciès, la discrimination par l'âge ou le sexe ou encore par le handicap existent encore dans nos sociétés. Parfois, de façon insidieuse ou inconsciente.

Dans le Gard, une vingtaine d'entreprises ont déjà adhéré à l'association qui a été constituée il y a tout juste un an. Elle entend développer des démarches concrètes de sensibilisation et de prise de conscience. Ainsi, elle parvienne des jeunes en recherche d'emplois ou encore finance des formations et organise des dîners débats en présence de référents reconnus.

CD

Site Internet : www.fondationface.org

Des œuvres à toucher pour tous

Singulière initiative de l'association LE MANIF la semaine dernière à Nîmes avec le premier festival baptisé "D'un regard - L'autre".

Un festival sous-titré "Art et exception" et qui entend croiser différentes sensibilités et ouvrir la création aux handicapés de tous types. Rencontres, expositions, performances, théâtre, musique et cinéma étaient au programme de cette première édition qui a rencontré un vif succès. Un succès dû sans doute à la diversité des propositions qui a rompu avec le clivage entre handicapés et personnes valides. Après la lutte contre les discriminations au sein des entreprises et plus généralement dans la société tout entière, Bernard CALENDINI, Président du MANIF et initiateur du projet, il s'agit aujourd'hui de **chasser les discriminations du monde de la culture et de la création**. Pour cette première édition, il a donc fait com-

mande à des plasticiens pour travailler des œuvres tactiles accessibles à tous que ce soit par la vue, le toucher ou même l'ouïe. Un beau parcours que les valides effectuaient à l'aide de lampes torche pour se repérer ou découvrir les œuvres créées pour l'occasion. Mais le mieux sans aucun doute était de se mettre en situation de malvoyants pour apprécier le toucher des œuvres. Cette manifestation financée par la Région devrait être reconduite et se développer dans les années à venir.



CD

CD